QUADRINHOS Dexter ou Dee-Dee? Quem vai controlar a TV?

Abril

Tem dúvida?

RECREIO

VOVÔS ANIMAIS
Bichos que estão por aqui desde a época dos dinos!

ISSN 1517-7467 12788/1 00161
9 771517 746002

R$ 5,90
Ano 4 • Nº 161
10/4/2003

www.RECREIONLINE.com.br

Hum... A Páscoa vem aí!

- Confira curiosidades sobre essa festa
- Prepare presentes deliciosos
- Veja de perto uma fábrica de ovos

GRÁTIS
Para colecionar e brincar

ROCK ANIMAL

Envelope-surpresa com:
- 1 ROCKANIMAL
- 1 minigibi

MURALHA DA CHINA • Ela pode ser vista do espaço

Só falta você !

Certificado de Autorização CAIXA nº 6-0077/2003

BRAVE COMUNICAÇÃO

PROMOÇÃO

Moppy pinta com diversão

Aproveite já!

Leve um produto infantil ou infanto-juvenil da Promoção e participe dos super sorteios:

Concorra quantas vezes quiser até 09/março/2004.

3 passeios aos melhores parques

60 kits Moppy *

Hopi Hari

Beto Carrero World - Santa Catarina - MAR 10 03

São Paulo

Beach Park

Ceará

Você encontra em todos os revendedores Lepper do Brasil.

Moppy é o mascote da Lepper que vai fazer parte da sua vida.

Jogo de Cama e Colcha Matelassé

Jogo de Banho e Roupão

Lepper®

Cama, mesa e banho

Jogo de Cama

Edredon

:: www.lepper.com.br ::

* 1 mochila + 1 boné + 1 roupão felpudo + 1 toalha de rosto + 1 toalha de banho + 1 pijama da Coleção Moppy.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

6 TESTE — **Tudo sobre chocolate**
Será que você entende do assunto?

8 NÃO PERCA — **Presentes de coelho**
Dicas e receitas de Páscoa.

12 VEJA DE PERTO — **Deliciosa fábrica**
Veja como são feitos os ovos de chocolate.

14 PASSATEMPO — **Cadê?**

16 ERA UMA VEZ — **A viagem dos coelhinhos**
Uma grande família decide tirar férias.

18 PASSATEMPO — **Fique de olho**
Onde estão os ovos?

19 CHIPS E BITS — **Lição na rede**
Sites para ajudar na pesquisa escolar.

20 BICHOS — **Pré-históricos**
Eles viveram com os dinos e ainda existem.

24 PELO MUNDO — **O maior muro do mundo**
Viaje até a Grande Muralha da China.

26 FIQUE LIGADO — **Expressões fabulosas**
Frases que vêm de histórias do passado.

30 ROCK ANIMAL — **Quer ser um Jovem Arqueólogo?**
Faça o teste e veja se está pronto.

31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Labirinto**
Ache um caminho até o tesouro.

39 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço**

42 TIRINHAS — **Para rir**

CAPA: FÁBIO MOON E GABRIEL BÁ (COELHO) / © DEXTER – DEXTER'S LABORATORY and all related characters and elements are trademarks of © 2002 Cartoon Network. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (S 02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

POR QUE OS AVIÕES NÃO SÃO CONSTRUÍDOS COM O MESMO MATERIAL DA CAIXA-PRETA JÁ QUE ELA RESISTE AOS ACIDENTES?

André Nunes Dias
Por e-mail

Se o avião fosse feito com o mesmo material da caixa, ele ficaria muito pesado e o vôo seria praticamente impossível. É por isso que aviões são construídos com metais leves como o alumínio e o duralumínio.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BA

GOSTARIA DE SABER QUAIS SÃO OS ESTADOS DA ÍNDIA.

Henrique Lenon
Por e-mail

A Índia é o segundo país mais populoso do mundo e possui 28 estados e sete territórios. Os estados são: Andhra Pradesh, Arunachal Pradesh, Assam, Bihar, Chhattisgarh, Goa, Gujarat, Haryana, Himachal Pradesh, Jammu e Kashmir, Jharkhand, Karnataka, Kerala, Madhya Pradesh, Maharashtra, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Orissa, Punjab, Rajasthan, Sikkim, Tamil Nadu, Tripura, Uttaranchal, Uttar Pradesh e West Bengal. O Rajastão é o maior dos estados indianos e Goa, é o menor.
Os territórios: ilhas de Andaman & Nicobar, Chandigarh, Dadra e Nagar Haveli, Daman e Diu, Delhi, Lakshadweep e Pondicherry.

QUAL A FUNÇÃO DOS VICE-PRESIDENTES, VICE-GOVERNADORES E VICE-PREFEITOS?

Bruno Birkheur, 10 anos
Porto Alegre – RS

A função dos vices é de substituir o titular em caso de viagens, doença, morte etc. Se nada disso acontecer, eles podem ter outros cargos no governo durante o mandato.

O QUE SÃO AS TRAÇAS?

Lucas Gabriel
Por e-mail

São os insetos das espécies *Thysanura*, animais sem asas que se alimentam de papel, e *Tineidae*, mariposas de 1 centímetro que comem lã, algodão, seda, linho, couro, penas e até poeira. Eles fogem da luz e vivem em busca de locais escuros. A traça de roupa, por exemplo, adora viver em frestas nas paredes ou no chão.

CONSULTORIA:
PAULO DIAS (assessoria de imprensa da Embraer),
JOÃO ROBERTO PIZA (especialista em direito público e ex-presidente da Ordem dos Advogados do Brasil),
VANESSA VERDADE (bióloga do Museu de Zoologia da USP)
e PAULO OLIVEIRA (biólogo do Laboratório de Oceanografia Pesqueira
da Universidade Federal Rural de Pernambuco – UFRPE).

FONTE: THE EUROPA WORLD YEAR BOOK 2002 (EUROPA PUBLICATIONS).

VOCÊ SABIA QUE...

- **Em certas regiões da Austrália, é comum que os cangurus atravessem as estradas? Por isso existem placas de trânsito que significam: "Atenção! Passagem de cangurus!"**
- **Se o caracol apostasse uma corrida com um jabuti, ele perderia? É que a velocidade média do caracol é de 50 metros por hora e a do jabuti, de 370 metros.**

QUANTO TEMPO VIVE UMA BALEIA?

Maísa Bernardes
São José dos Campos – SP

O tempo varia de uma espécie para outra. Alguns estudos concluíram que baleias com barbatanas (que não têm dentes, como a azul e a jubarte) podem viver entre 30 e 80 anos. Já as odontocetas (animais com dentes, conhecidos por falsa-baleia, como a orca e a cachalote) chegam a atingir entre 15 e 80 anos de vida. Descobrir quanto vivem esses animais é complicado, pois é preciso acompanhar o nascimento, o crescimento e a morte do bicho em ambiente natural. Muitos estudos já duraram mais de 20 anos.

Você entende de CHOCOLATE?

Responda às perguntas e descubra o quanto sabe sobre essa delícia.

1 Em que planta nasce o fruto usado para fazer chocolate?

- A No cacaueiro.
- B Na chocolateira.
- C No coqueiro.

2 Onde essa planta é cultivada?

- A Perto dos pólos.
- B Em oásis no deserto.
- C Em regiões tropicais.

3 Com que parte do fruto se faz a massa usada no chocolate?

- A A casca.
- B A polpa.
- C As sementes.

4 Como os europeus conheceram o chocolate?

- A Por acaso eles misturaram cacau com outros ingredientes e conseguiram algo parecido com o doce.
- B Quando tiveram contato com os astecas, um povo que vivia no México e bebia uma mistura feita com cacau chamada *xocoatl*.
- C Um grupo de piratas achou uma caixa vinda da China.

5 Como era o chocolate feito pelos astecas?

- A Uma bebida bem amarga.
- B Um pó colorido.
- C Uma pasta doce.

6 Existem receitas salgadas feitas com chocolate?

- A Claro que não. Eca!
- B Sim, há pratos tradicionais em países como o México e a Itália.
- C Existiam antigamente, mas hoje não mais.

7 Qual a diferença entre o chocolate branco e o preto?

- A Só a cor.
- B O branco quase não tem massa de cacau.
- C O chocolate branco fica dessa cor porque são usados corantes.

8 Qual destes doces leva chocolate?

- A Romeu-e-julieta.
- B Papo-de-anjo.
- C Trufa.

9 Qual o país do mundo onde as pessoas comem mais chocolate?

- A A Suíça.
- B O Brasil.
- C Os Estados Unidos.

10 Que povo europeu manteve a receita de chocolate em segredo por quase 100 anos?

- A Os espanhóis.
- B Os australianos.
- C Os portugueses.

11 Antigamente os bombons:

- A Eram considerados pequenas jóias feitas de chocolate e custavam muito mais caro.
- B Só eram vendidos na época da Páscoa.
- C Tinham sempre recheios salgados como carne, queijo e azeitona.

12 Manteiga de cacau é:

- A Uma mistura de manteiga comum e pó de cacau.
- B Uma pasta que se faz espremendo sementes de cacau.
- C Um tipo especial de margarina com aroma de chocolate.

Confira as respostas corretas:

1 A, 2 C, 3 C, 4 B,
5 A, 6 B, 7 B, 8 C,
9 A, 10 A, 11 A, 12 B

RESULTADO

DE 0 A 4 PONTOS

Talvez você adore chocolate, mas parece não entender muito do assunto. Agora que já conferiu as respostas corretas, deve ter descoberto várias novidades. Convide um amigo para fazer o teste também.

DE 5 A 8 PONTOS

Quando põe um pedaço de chocolate na boca, você sabe o que está comendo, mas ainda tem muito para descobrir. Para saber mais, pesquise em livros, em revistas e na internet e leia os rótulos das embalagens.

DE 9 A 12 PONTOS

Parece que você é mesmo fã de chocolate, do tipo que não resiste a qualquer receita preparada com esse ingrediente e já descobriu várias informações sobre a guloseima. Aproveite que sabe tanto e conte para todo mundo. Só não vale falar com a boca cheia de bombons.

ELIANA DELARISSA

NÃO PERCA

OBA! A PÁ

Enquanto você espera o coelho, descubra algumas curiosidades sobre essa festa e saiba como ela é comemorada por outros povos do mundo.

A primavera está chegando!

A Páscoa é uma festa religiosa dos cristão e comemora a ressurreição de Jesus. Mas há muito tempo povos do hemisfério norte festejavam nessa mesma época a chegada da primavera e o renascimento da natureza. Na festa antiga já se usavam símbolos como coelhos e ovos pintados com cores que lembravam o colorido que toma conta do campo na primavera.

Bruxinhas à solta

Na Suécia e em outros países da Escandinávia, as crianças se vestem de bruxos na Quinta-feira Santa ou na véspera da Páscoa e visitam os vizinhos deixando um cartão e esperando receber doces em troca.

De todas as cores

Na Ucrânia, um país da Europa, uma das tradições é pintar ovos de verdade e dar de presente na Páscoa. Eles são chamados de *pessankas* e suas cores e desenhos e têm significados especiais.

Idéia gostosa

Antigamente as pessoas presenteavam com ovos de verdade. A idéia genial de substituir os ovos de galinha pelos de chocolate foi dos vendedores de doces.

SCOA VEM AÍ!

Ovos de coelho?

Há várias lendas sobre o coelho da Páscoa. Uma história alemã, que chegou à América com os imigrantes, diz que um coelhinho visita as crianças, escondendo ovos coloridos no domingo de Páscoa. Outra lenda conta que uma mulher coloriu alguns ovos e os escondeu em um ninho para seus filhos na Páscoa. Quando eles descobriram o ninho, um coelho passou correndo e espalhou-se a história de que ele havia trazido os ovos.

CRIS & JEAN

Cadê o ovo?

Nos Estados Unidos é costume brincar de caça ao ovo de Páscoa: os pais escondem ovos e as crianças têm de encontrá-los.

Outra Páscoa

Os judeus comemoram sua Páscoa entre os meses de março e abril. Ela é chamada de Pessach. São oito dias de festa para celebrar um acontecimento da época dos faraós: a saída dos judeus do Egito, onde viviam como escravos, em busca de um lar. Nesses dias as famílias se reúnem, os pais falam sobre antigas tradições para os filhos e todos comem alimentos feitos de modo especial.

O COELHO É VOCÊ!

Que tal inventar um novo jeito de comemorar uma tradição antiga? Surpreenda a turma com presentes diferentes nesta Páscoa, todos com muito chocolate.

Trufas

Você vai precisar de:

- 1 pacote de bolacha de maisena
- 1 lata de leite condensado
- chocolate em pó
- 1/2 xícara de açúcar
- forminhas

1. Coloque as bolachas em um saco plástico e amasse até que fiquem bem moídas.
2. Misture com 1 xícara de chá de chocolate em pó e o leite condensado.
3. Em um prato misture 1 xícara de chocolate e o açúcar.
4. Faça bolinhas, passe no chocolate com açúcar e ponha nas fôrmas.

Rendimento: 40 doces.

Dica

Coloque os doces em uma caixa e embrulhe com celofane.

Bombom de geléia

Você vai precisar de:

- 1 pacote de bolacha de maisena
- 1 vidro pequeno de geléia
- 1 xícara de chá de chocolate em pó
- 1 xícara de açúcar
- forminhas

1. Coloque as bolachas em um saco plástico e amasse até que fiquem bem moídas.
2. Misture com a geléia e o chocolate.
3. Faça bolinhas, passe no açúcar e coloque nas forminhas.

Rendimento: 80 doces.

Potes de coelho

Você vai precisar de:

- cola branca
- tinta acrílica
- vidros vazios e limpos
- ovinhos, biscoitos e confeitos de chocolate
- fitas coloridas

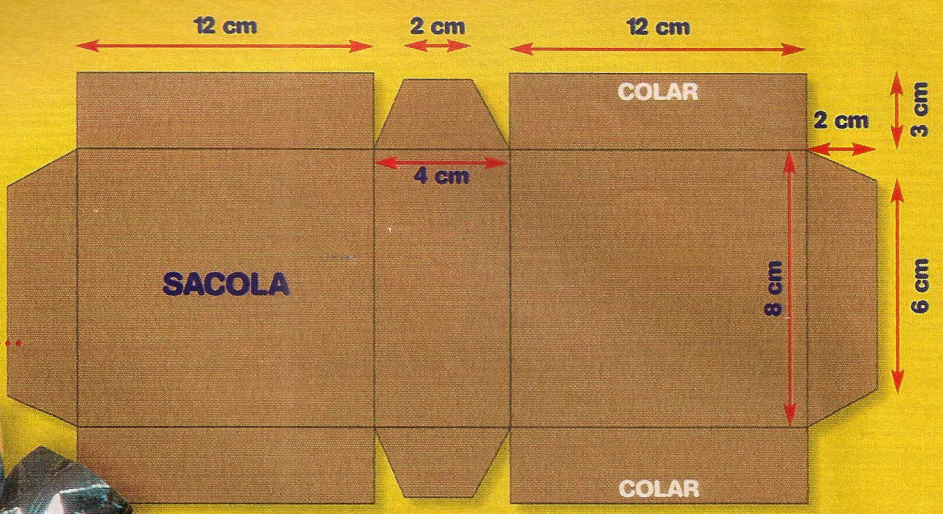
1. Misture um pouco de cola com a tinta acrílica e pinte as tampas. Deixe secar e pinte com tinta.
2. Coloque os doces nos vidros, tampe e enfeite com as fitas.

Sacola de Páscoa

Você vai precisar de:

- papel pardo
- papel branco

1 Copie o **molde da sacola** no papel pardo seguindo as medidas. Recorte e cole as abas como indicado.



2 Torça duas **tiras de papel** para fazer as alças e cole na sacola.

MOLDE PARA DECORAR A SACOLA

MOLDE PARA ENFEITAR OS VIDROS

3 Recorte o **molde do coelho**, pinte e cole na sacola.

VEJA DE PERTO

FÁBRICA DE G

1

QUER PROVAR?
O chocolate chega à fábrica líquido e fica em tanques aquecidos para não endurecer. Uma máquina derrama a quantidade certinha nas fôrmas.

2

QUE FRIO!
Cada fôrma cheia é coberta por uma vazia. Elas vão para uma sala gelada e ficam em um **aparelho giratório** para que o chocolate se espalhe bem por toda a fôrma, esfrie e endureça.

TODOS EM PÉ
Cada ovo é colocado em um suporte plástico, que parece um copinho, para que fique em pé.

8

PROTEÇÃO BRILHANTE
As duas metades são unidas e o ovo é embalado em um papel especial.

7

PACOTE RÁPIDO
O papel enfeitado é colocado em uma mesa furada. O ovo passa pelo furo e é pego na parte de baixo, já embrulhado.

9

LAÇO CAPRICHADO
10 No final, é só dar um laço e colocar os ovos em caixas, que são guardadas em depósitos refrigerados.

ILUSTRAÇÃO: PATRÍCIA LIMA
FOTO: MARCELO ZOCHIO

OSTOSURAS

Saiba como são feitos os ovos de Páscoa

3 OLHA O TÚNEL!
Em seguida, o ovo vai para outra sala mais gelada onde acaba de endurecer.

4 TUDO ARRUMADO
Os ovos são tirados das fôrmas. Nessa etapa, é importante deixar as metades perto umas das outras.

5 QUALIDADE TOTAL
Um detector de metais indica se existe algum pedaço de papel-alumínio ou qualquer outro objeto misturado ao chocolate.

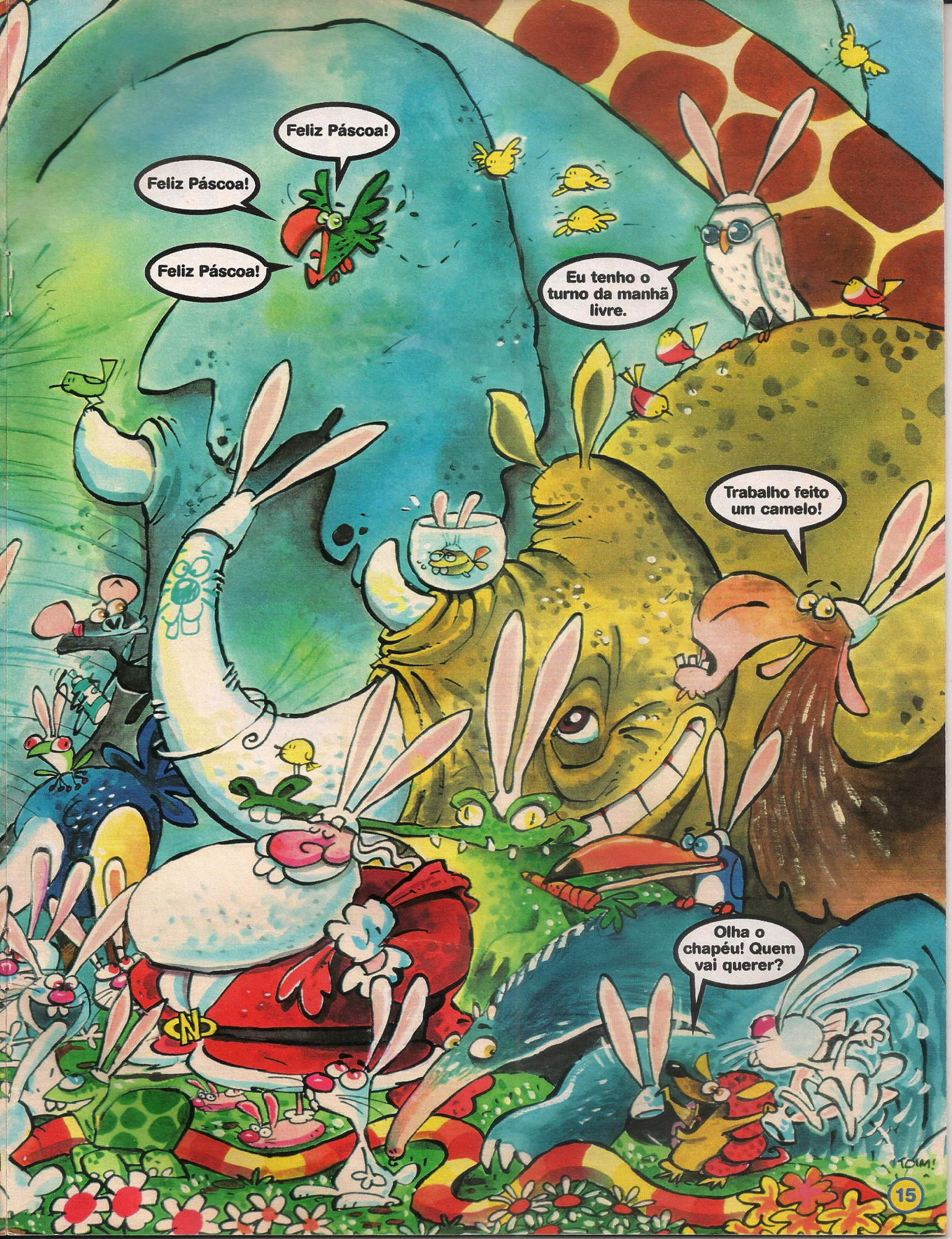
6 SURPRESAS RECHEADAS
Depois, é hora de pôr os bombons e pesar cada ovo.

Resposta na página 42.

BIRY

Cadê?

Procure as figuras que aparecem em destaque enquanto o coelho escolhe um assistente.


Feliz Páscoa!
Feliz Páscoa!
Feliz Páscoa!
Eu tenho o turno da manhã livre.
Trabalho feito um camelo!
Olha o chapéu! Quem vai querer?

ERA UMA VEZ

A VIAGEM DOS COELHINHOS

A família Coelho ia viajar de avião.
Tudo começou quando o seu Zé Coelho,
que estava lendo jornal, falou pra dona Coelha:
– Vamos aproveitar essa promoção e fazer uma grande viagem!
Cada filho do casal tem um desconto na passagem!

No outro dia, lá se foi o Zé Coelho à agência da companhia.
Acertou o vôo, a hora e o dia.

Em casa toda a coelhada vibrava com a novidade.
Todo mundo já arrumava as malas a toda velocidade.

Mas o dia da partida ia demorar.
Papai Coelho não estava de férias ainda.
Não podia viajar.

Sabendo como são os coelhos, imagine o que aconteceu...
Dia após dia, à espera da grande ocasião,
a família foi crescendo e crescendo de montão.

O funcionário da agência já estava ficando tonto.
Todo dia o Zé Coelho pedia outra passagem.
E com desconto!

Finalmente, na hora do embarque foi a maior confusão.
Ninguém mais pôde viajar, porque de coelhos já estava cheio o avião!

Texto:
ELIANA SÁ

Ilustração:
OPEN THE DOOR

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Ajude o coelho a encontrar dois ovos iguais.

Resposta na página 42.

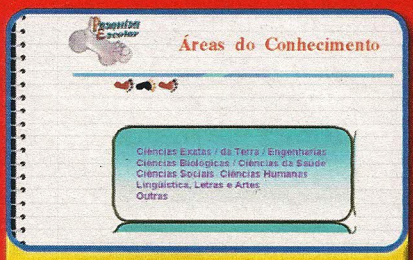
ALEXANDER

AO TRABALHO!

Confira endereços para fazer suas pesquisas escolares na internet.

www.estudioweb.com.br

O item **Profs Online** permite consultar professores de várias áreas. Antes de mandar uma dúvida, clique em **Arquivo de perguntas** e veja se ela já foi respondida. Caso não tenha sido, envie a sua. A resposta demora em média uma semana.



www.pesquisaescola.com.br

Clique em **Áreas do Conhecimento** e escolha Ciências Exatas (como Matemática), Ciências Sociais (com links para Geografia e História) ou Letras e Artes. Em cada página você encontra links para sites sobre os assuntos solicitados.

www.bussolaescolar.com.br

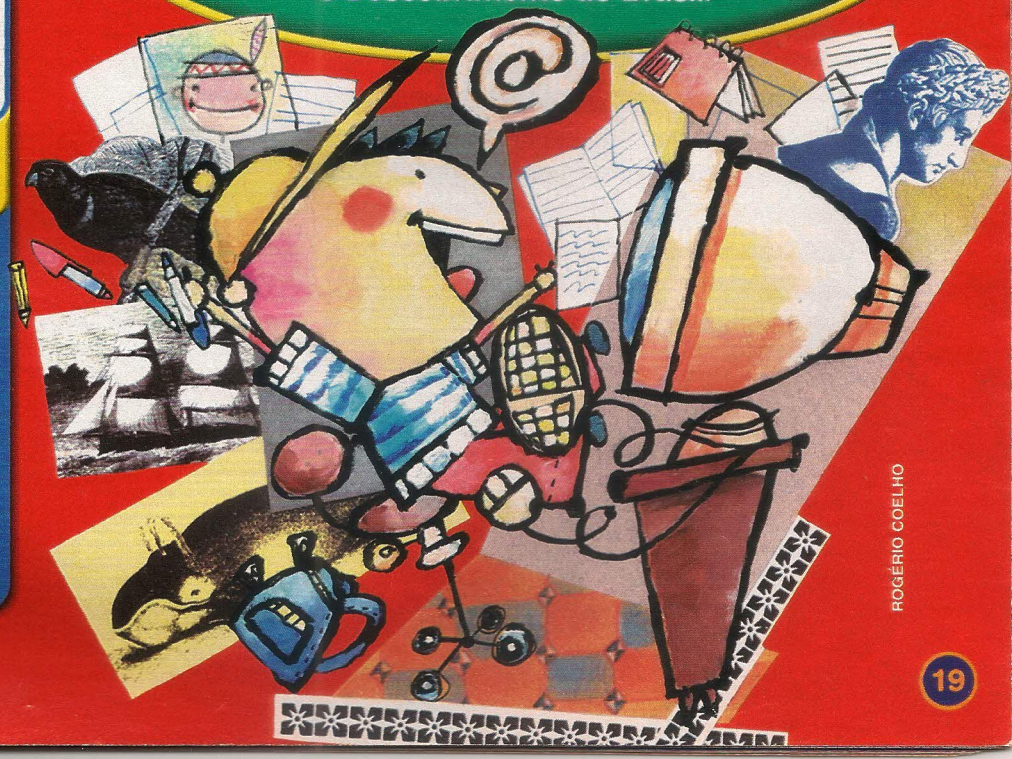
A página principal tem itens como **Geografia**, **História** e **Biografias**. Cada um traz uma lista de assuntos com links. Você pode consultar também **Dicionários** e **Tradutores**.

http://eaprender.ig.com.br

É preciso se cadastrar para entrar em algumas áreas, mas o acesso é gratuito. Na hora de fazer o cadastro, clique em **Quero experimentar**. Em **Infopédicos**, você encontra biografias e mapas.

NÃO ESQUEÇA

No site **www.recreionline.com.br**, clique em **Pesquisa Escolar** para ver textos sobre datas comemorativas, como Dia do Índio, Tiradentes e Descobrimento do Brasil.



ROGÉRIO COELHO

VOVÔS DO MUNDO ANIMAL

Conheça espécies que evoluíram muito pouco desde o tempo dos dinossauros.

Alguns bichos que conhecemos já existem desde a época em que os dinossauros andavam pela Terra ou até antes. Ao longo de milhões de anos, eles praticamente não mudaram e, por isso, costumam ser chamados de fósseis vivos.

Esses animais se mantiveram assim por motivos variados. Muitos porque tinham grande capacidade de adaptação às alterações do ambiente. Outros permaneceram quase iguais porque o lugar onde viviam também não sofreu mudanças. Existem ainda os que habitavam áreas isoladas e não precisaram competir com espécies diferentes para sobreviver.

Conheça alguns desses velhinhos da natureza.

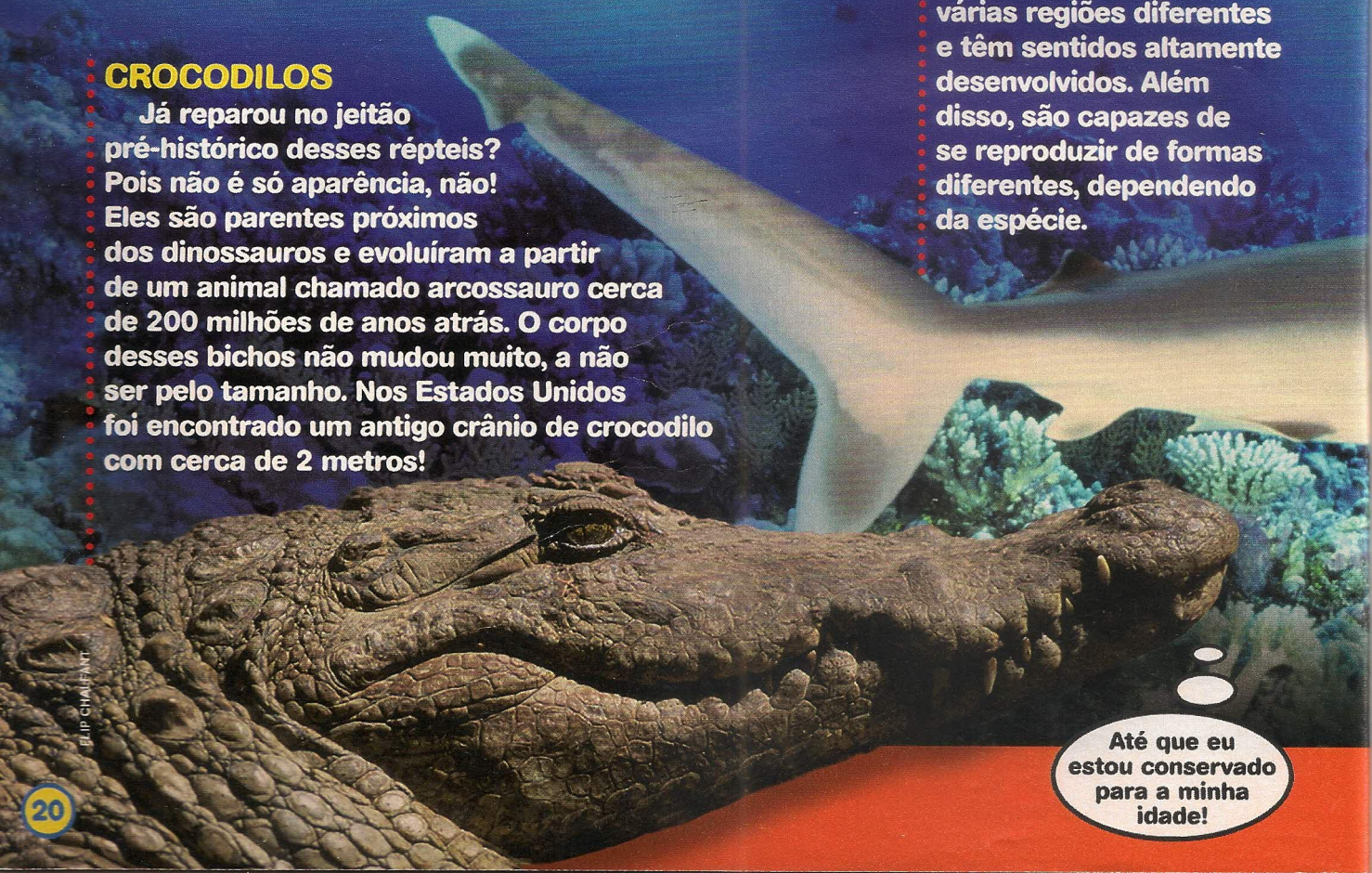
TUBARÕES

Os ancestrais do principal predador dos oceanos já nadavam por aí há 400 milhões de anos! A forma deles era bem semelhante à dos tubarões atuais e, tempos depois, surgiram espécies ainda mais parecidas com as que conhecemos hoje.

Eles sobreviveram à passagem do tempo porque se adaptam a várias regiões diferentes e têm sentidos altamente desenvolvidos. Além disso, são capazes de se reproduzir de formas diferentes, dependendo da espécie.

CROCODILOS

Já reparou no jeitão pré-histórico desses répteis? Pois não é só aparência, não! Eles são parentes próximos dos dinossauros e evoluíram a partir de um animal chamado arcossauro cerca de 200 milhões de anos atrás. O corpo desses bichos não mudou muito, a não ser pelo tamanho. Nos Estados Unidos foi encontrado um antigo crânio de crocodilo com cerca de 2 metros!

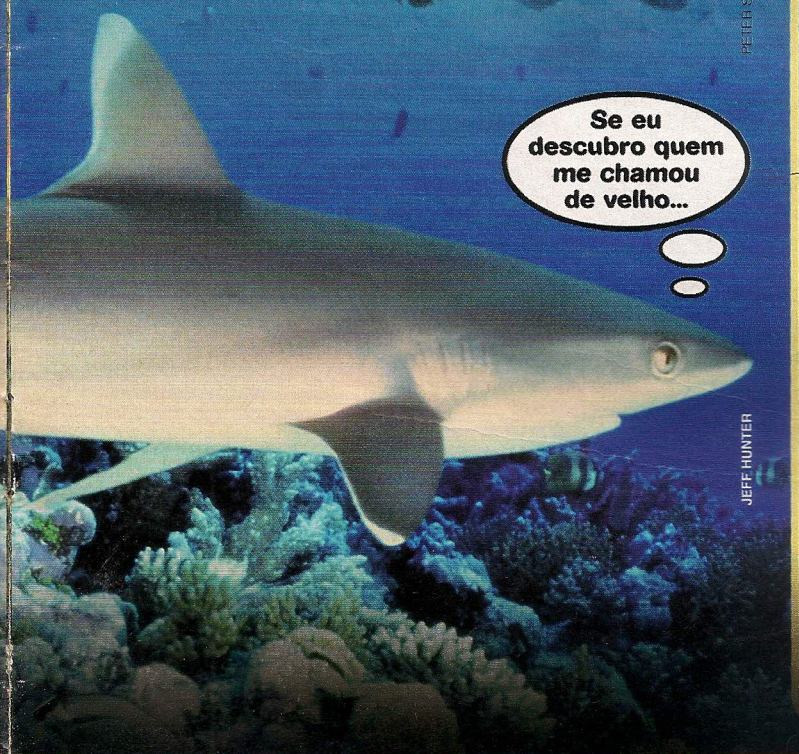


FLIP CHALFANT

CELACANTOS

Por muito tempo, os cientistas acharam que esses peixes estavam extintos e só sabiam que eles tinham existido por causa de fósseis. Imagine a surpresa deles ao descobrirem que o bicho tinha sobrevivido até hoje e era praticamente igual aos exemplares de 400 milhões de anos atrás! O primeiro celacanto vivo foi achado em 1938, nas Ilhas Comoros, perto da África do Sul. Mais recentemente, encontrou-se um celacanto na Indonésia. É provável que seja uma espécie diferente da descoberta na África.

PETER SCOONES



JEFF HUNTER

GEOFF DU FEU

LIBÉLULAS

Há fósseis de insetos parecidos com elas que têm mais de 300 milhões de anos. Hoje o tamanho das libélulas varia de 2 a 16 centímetros de ponta a ponta das asas, mas, no passado, houve espécies de 70 centímetros.

Esses insetos se tornaram caçadores de outros bichos voadores e, para garantir a refeição, têm asas poderosas, campo de visão de quase 360 graus, patas compridas para agarrar as presas e mandíbulas fortes.

BARATAS

Elas povoavam a Terra muito antes de os seres humanos e até mesmo de os dinos aparecerem. Seus ancestrais surgiram há cerca de 350 milhões de anos!

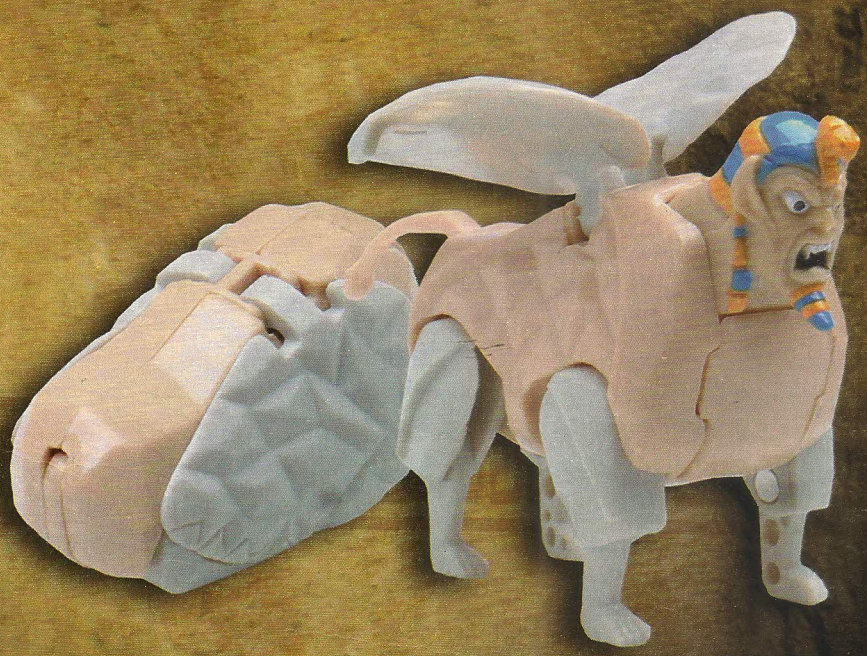
Hoje existem mais de 3.500 espécies de baratas pelo mundo. Elas preferem lugares quentes, úmidos e escuros, mas são encontradas também em outros ambientes. Comem de tudo, de papel a insetos mortos e estão entre os seres mais bem adaptados do planeta. Além de sua dieta variada e sem frescura, elas se reproduzem rapidamente, são ágeis e resistentes. E aí está o segredo de sua vida longa.

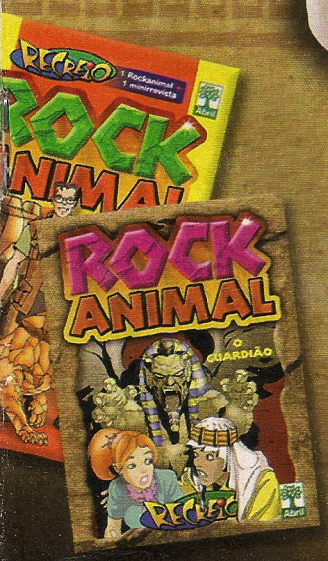
BIRY

ROCK
ANIMAL

ELE VAI FAZER DE TUDO PARA BAGUNÇAR SUA COLEÇÃO ROCKANIMAL!

WG PROPAGANDA





Semana que vem, você não pode perder o Guardião de Granito, o primeiro vilão ROCKANIMAL. Você vai saber tudo sobre ele no minigibi.

Patrocínio

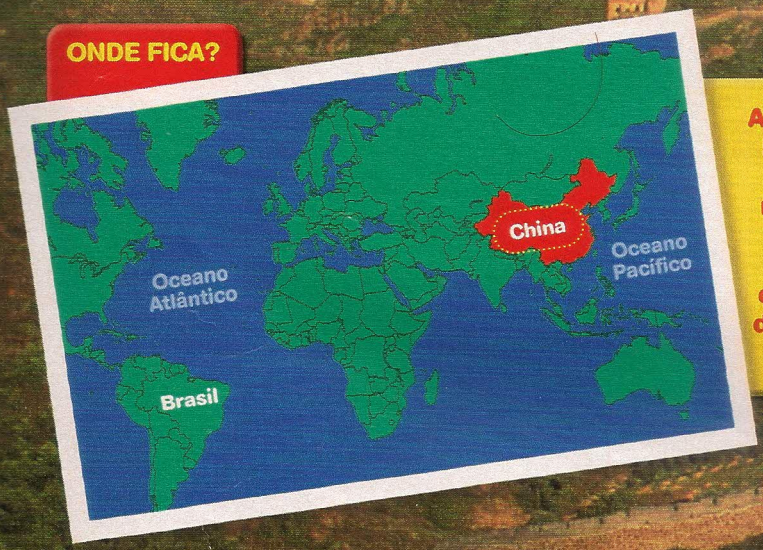
SUCRILHOS Kellogg's

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

PELO MUNDO

UM MURO



A Grande Muralha fica no norte da China e é um conjunto de vários muros.

Imagine uma construção tão imensa que possa ser vista até do espaço. Agora pense que ela se estende por 7.300 quilômetros, passando por altas montanhas. Impossível? Nada disso. A Grande Muralha da China é assim.

Erguida e reformada por diversos governantes ao longo dos séculos, ela cruza boa parte do norte do país.

Ao contrário do que muita gente pensa, a muralha não é uma obra contínua. Há interrupções, bifurcações e trechos paralelos. Além disso, algumas partes sumiram ou viraram ruínas.

A construção começou no século 3 antes de Cristo, quando o primeiro imperador da China mandou unir as muralhas de antigos reinos.

Mais tarde, outros soberanos ordenaram a ampliação dos muros.

Os construtores mais importantes foram os imperadores da família Ming. Eles ergueram paredes de tijolos que serpenteiam entre as montanhas. Elas se estendem por 2.700 quilômetros, um pouco mais do que a distância entre São Paulo e Recife.

DEFESA REFORÇADA

Com cerca de 7 metros de altura, a muralha dificultava a vida dos inimigos que tentavam invadir a China.

Os soldados chineses subiam nos muros por escadas e de lá viam tudo e atacavam os inimigos.

Portões permitiam a passagem de moradores, de comerciantes e das tropas que saíam para dominar outros povos.

GIGANTE

A Grande Muralha da China é uma das maiores obras da Terra.

D E COX

VOCÊ SABIA QUE...

- O material usado na construção da muralha varia? Há trechos de tijolos, de terra prensada, de madeira, de pedra ou só de terra batida.
- Perto de Pequim, capital da China, a muralha é uma atração especial que recebe milhares de turistas todos os dias?
- Há trechos que foram destruídos para a passagem de estradas e para reaproveitamento do material em outras construções?

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

CHEIAS DE

Saiba de onde surgiram algumas ex

LARGAR O OSSO

Quando alguém não quer deixar de lado uma coisa boa, dizemos que não quer largar o osso.

A expressão vem da fábula O cão e o osso, em que um cachorro com um osso na boca vê sua imagem refletida em um rio. Pensando que é outro cão, ele decide roubar o osso e guardar o seu. Só que, quando abre a boca para abocanhar o reflexo, seu osso cai e é levado pela correnteza.

MÃE CORUJA

É a mãe que exagera as qualidades dos filhos.

A expressão vem da fábula A coruja e a águia, que fala de um acordo feito entre as duas para que uma não comesse filhotes da outra. A coruja diz que é fácil reconhecer seus bebês: são os mais lindos do mundo. Um dia, a águia vê um ninho com bichos feiosos e os devora, sem imaginar que eram filhos da coruja. Afinal, só a mãe os achava lindos.

CHORAR O LEITE DERRAMADO

A gente diz isso para explicar que não vale a pena lamentar o que não tem solução.

Na fábula A camponesa e o balde de leite, uma jovem vai ao mercado vender leite. No caminho, vai sonhando com tudo que quer fazer com o dinheiro. Seus sonhos acabam quando ela tropeça, derruba todo o leite e começa a chorar.

FINGIR-SE DE MORTO

É se fazer de bobo para escapar de uma situação difícil.

Na história Os viajantes e o urso, dois amigos estão em uma estrada e aparece um urso. Um deles sobe em uma árvore e deixa o outro sozinho. O amigo abandonado, então, finge-se de morto. O urso cheira seu rosto e vai embora. O outro desce da árvore e pergunta para o colega se a fera havia lhe dito algum segredo. Ele responde: "O urso me avisou para ter cuidado e não escolher amigos que me abandonem diante do perigo".

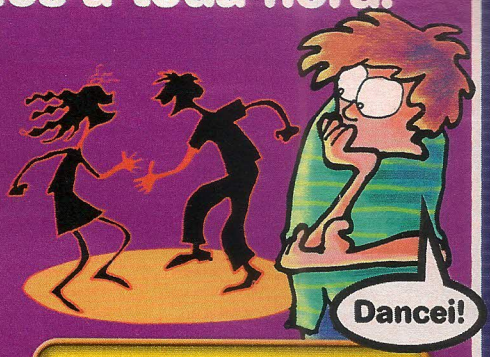
HISTÓRIAS

pressões que usamos a toda hora.

ESPERTO COMO UMA RAPOSA

Quando alguém se mete a esperto, dizemos que ele é uma raposa.

Esse animal sempre aparece nas fábulas inventando um jeito de se dar bem. Em A raposa e o corvo, por exemplo, a ave vai comer um pedaço de queijo quando a raposa chega e lhe faz muitos elogios, dizendo no fim: "Pena que você não sabe cantar". Vaidoso, o corvo abre o bico e deixa o queijo cair bem na boca da raposa.



VOCÊ DANÇOU!

Na gíria, dançar tem o sentido de se dar mal.

Na fábula A cigarra e a formiga, as formigas dão um duro danado enquanto a cigarra passa o dia tocando viola e cantando. No inverno, ela vai pedir abrigo no formigueiro e uma delas pergunta: "Por que você não fez uma casa no verão?". A cigarra explica que estava cantando. Batendo a porta na cara da cigarra, a formiga diz: "Pois então dance agora!".

O MUNDO DAS FÁBULAS

Fábulas são histórias que geralmente trazem animais como personagens. Elas existem em vários países e quem escreveu pela primeira vez a maioria delas foi Esopo, um escravo que viveu na Grécia antiga. Séculos depois, elas foram recontadas em forma de versos pelo francês Jean de La Fontaine e, muito tempo depois, ganharam um jeitinho brasileiro com adaptações do escritor Monteiro Lobato.

ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

www.recreionline.com.br

JOGO DO COELHINHO

Clique nos coelhos bem rápido para fazer mais pontos. Quer brincar? Entre no RECREIONLINE!

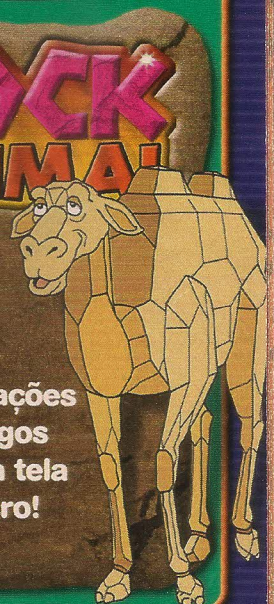
FESTA DELICIOSA

Descubra outros jeitos de comemorar a Páscoa e saiba mais sobre a tradição dos ovos de chocolate.

FÁBULAS

Que tal curtir algumas dessas histórias? Escolha uma no item Especiais e encante-se.

ROCK ANIMAL

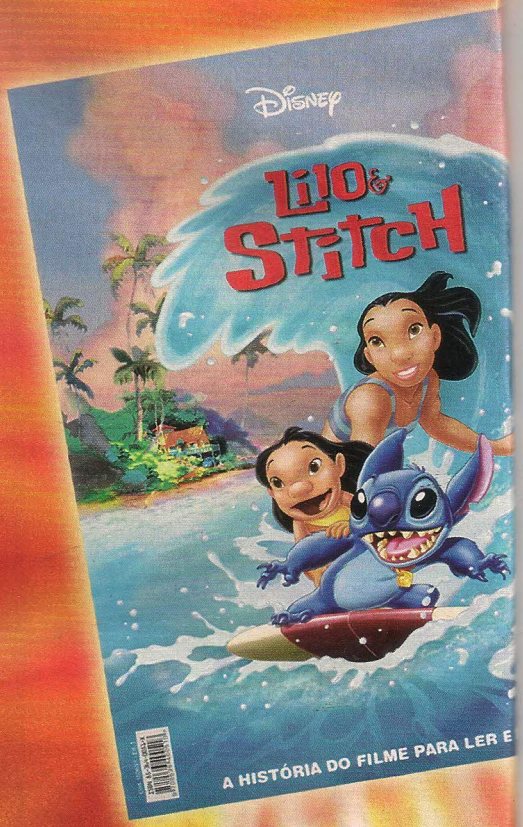


Já viu as novidades desta semana? Transformações animais, jogos e vídeos na tela do seu micro! Confira!

CURTA TODA A
DE UM JEI

DONALD SUPER

Quadrinhos com a origem do Superpato, testes, bastidores, novidades em games, cinema e TV.



O MUNDO MÁGICO DISNEY

Uma maravilhosa coleção de figurinhas para você conhecer e relembrar os mais de 100 anos de história da Disney.

GRÁTIS NA PRÓXIMA RECREIO: 1 ÁLBUM E 1 ENVELOPE DE FIGURINHAS.

PROCURE O SEU LANÇAMENTO

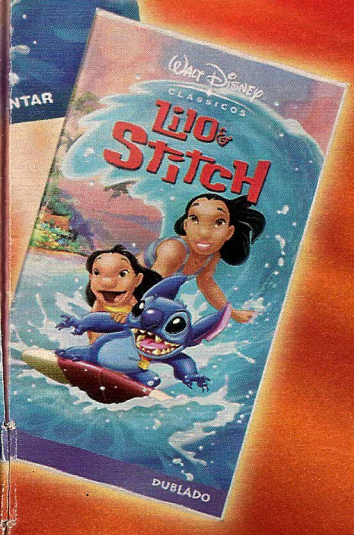
EDITORA Abril

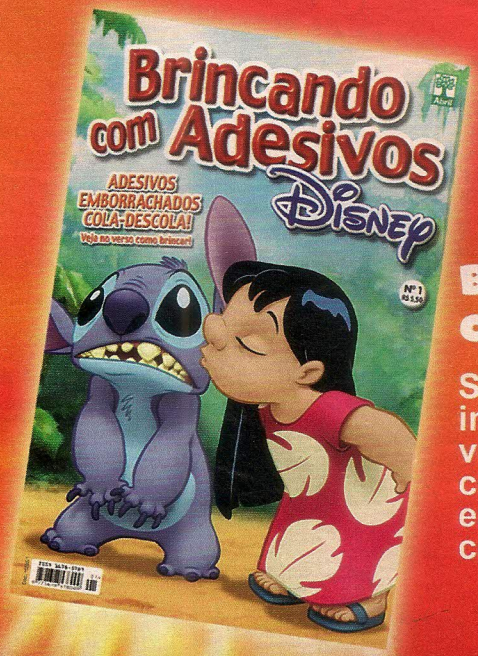
MAGIA DISNEY TO NOVO.

© Disney 2003

LILO & STITCH

O grande sucesso da Disney em uma revista para ler e pintar acompanhada do vídeo para você assistir com toda a família.



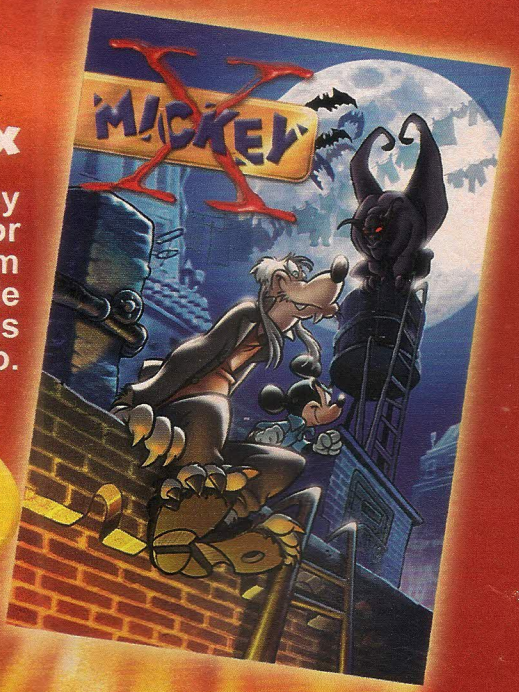


BRINCANDO COM ADESIVOS

São 11 cenários incríveis para você completar com adesivos emborrachados que colam e descolam.

MICKEY X

A nova fase de Mickey como investigador do sobrenatural! E tem também lançamentos de filmes e livros, curiosidades e casos de mistério.



NAS BANCAS A PARTIR DE 23 DE ABRIL.

PREFERIDO NAS BANCAS!

ROCK ANIMAL

ENTRE PARA A TURMA!

Responda às perguntas e descubra como se sairia na equipe dos Jovens Arqueólogos.

ROCK ANIMAL

1 O que não poderia faltar na bagagem?
- A Microscópio, luneta e lanterna.
- B Bússola, pincéis e pás.
- C Termômetro, barômetro e régua.

2 Para que lugar do Brasil você viajaria para visitar sítios arqueológicos?
- A Atol das Rocas.
- B Fernando de Noronha.
- C Piauí.

3 Qual equipamento levaria para o acampamento?
- A Máquina fotográfica.
- B CD player.
- C Ferro de passar.

4 Como você despertaria uma pedra sagrada ROCKANIMAL?
- A Diria palavras mágicas.
- B Seguraria a pedra.
- C Jogaria água nela.

5 Se encontrasse um caco de cerâmica com estranhos desenhos, qual seria sua reação?
- A Jogaria fora.
- B Guardaria na mochila e levaria para mostrar na escola.
- C Embrulharia com cuidado e enviaria para um estudioso.

6 Os arqueólogos estudam:
- A Todos os seres vivos.
- B Dinossauros e outros bichos.
- C O passado dos seres humanos.

7 O que é um sítio arqueológico?
- A Um lugar onde há plantações.
- B Um local onde se encontram vestígios de grupos humanos do passado.
- C Uma cidade antiga.

Respostas corretas

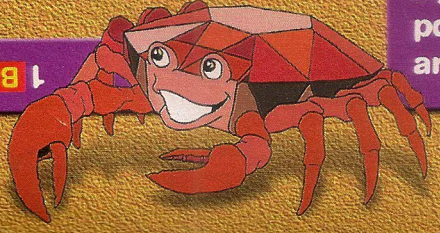
1 B, 2 C, 3 A, 4 B, 5 C, 6 C, 7 B.

RESULTADO

De 0 a 2 pontos
Você tem muito o que aprender com o professor Gemma. Fique ligado nas aventuras da turma nas minirrevistas.

De 3 a 5 pontos
Falta pouco para você se tornar um dos feras do grupo.

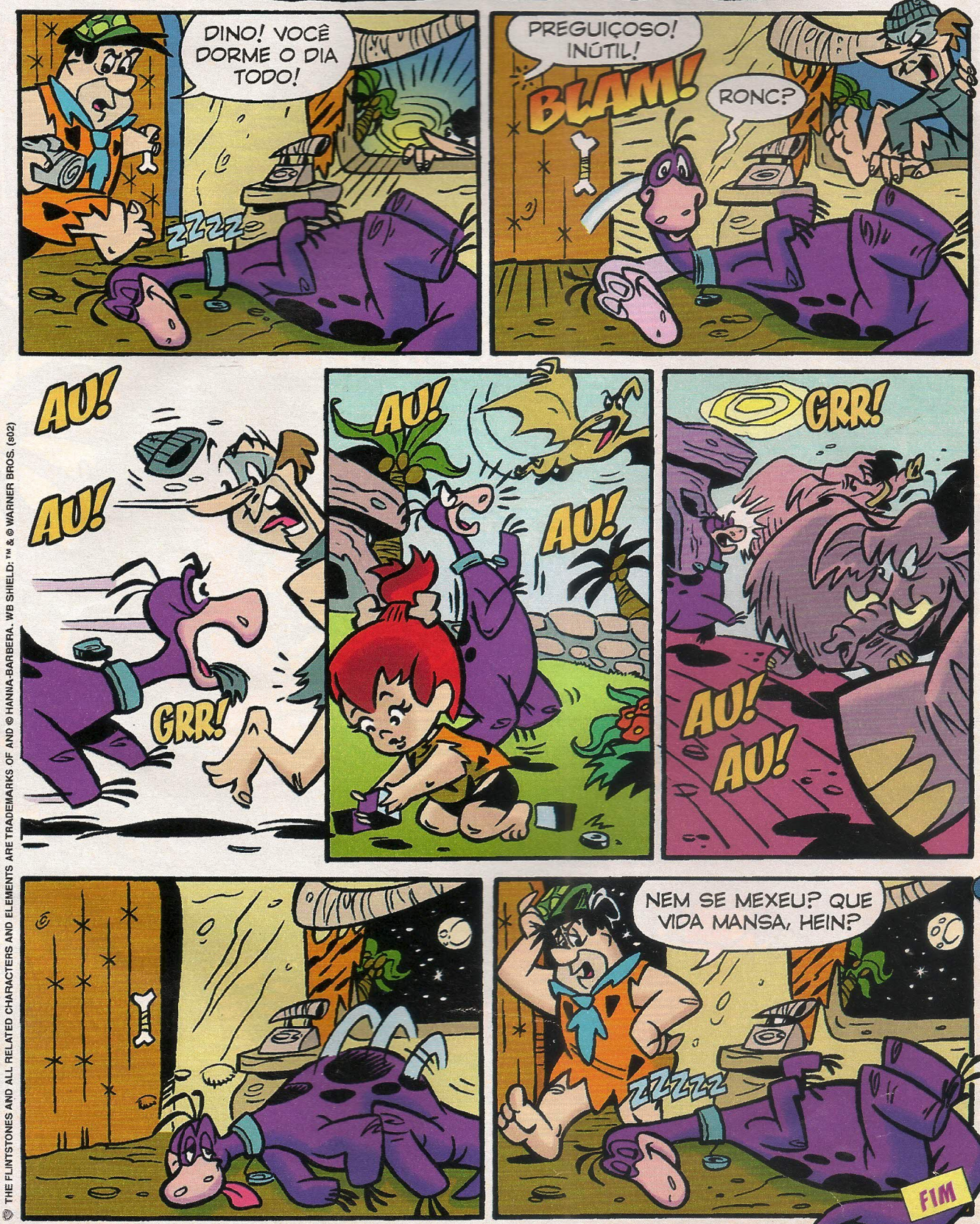
De 5 a 7 pontos
Você está pronto para uma expedição. Conhece bem a história de ROCKANIMAL e já sabe um pouco de arqueologia.



QUE CACHORRO FOLGADO!

PAUL KUPPERBERG ▸ texto
ANDY SURIANO ▸ desenhos
DAN DAVIS ▸ arte-final

MIKE DANZA ▸ cores
MARCELO ALENCAR ▸ tradução



THE FLINTSTONES AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS. (s02)

Cadê a diversão que faltava no seu dia?

EDITORA Abril

O passatempo **Cadê?**, uma das suas brincadeiras preferidas na Recreio, está numa edição superespecial para você brincar e guardar. Se você procura diversão, já sabe onde encontrar: **Recreio Especial Cadê?**.

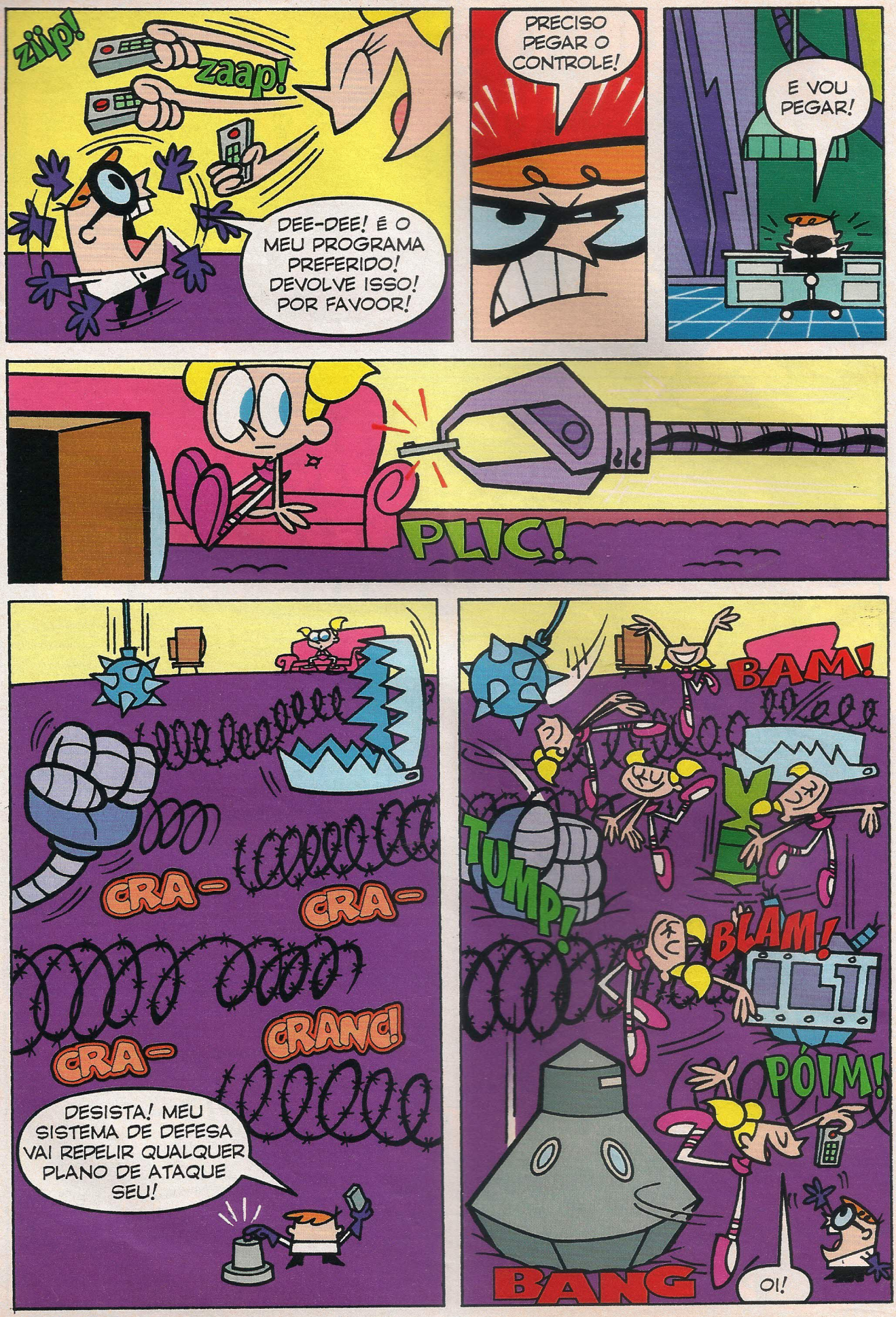
Já nas bancas!

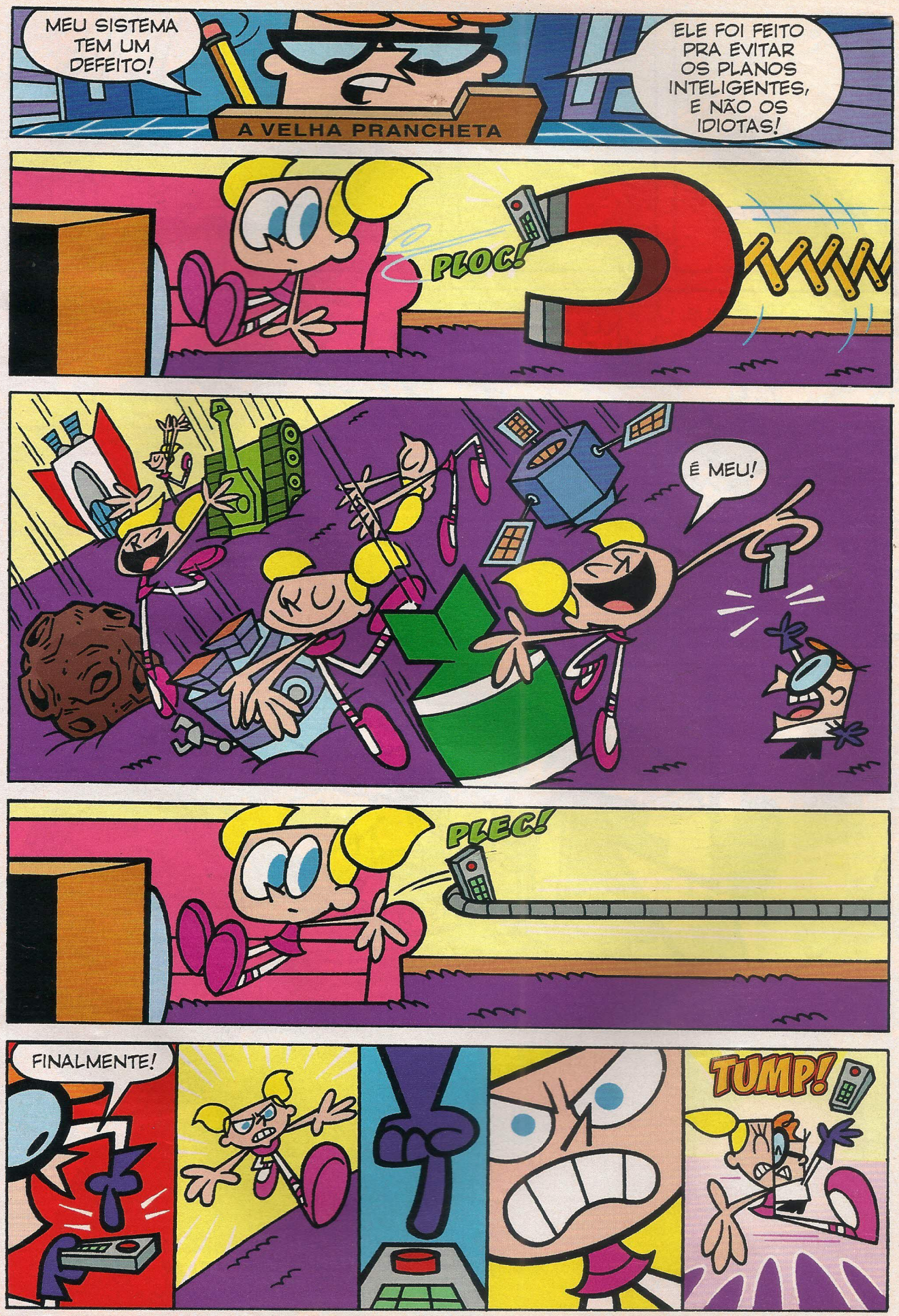
FORA DE CONTROLE

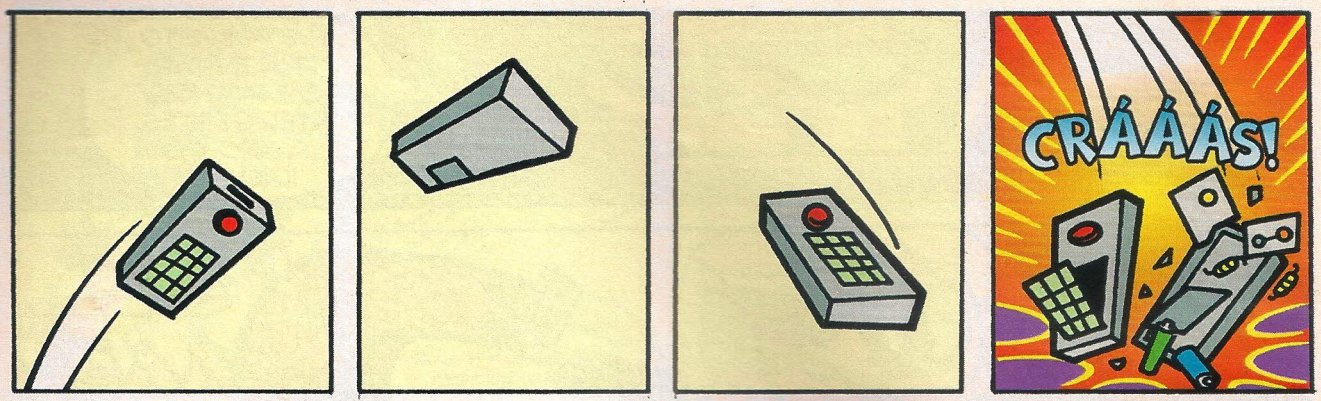
BRETT LEWIS ▸ texto
EDUARDO DAVID ▸ desenhos
JEFF ALBRECHT ▸ arte-final
ZYLONOL ▸ cores
MARCELO ALENCAR ▸ tradução

LABORATÓRIO DE DEXTER CRIADO POR GENNDY TARTAKOVSKY

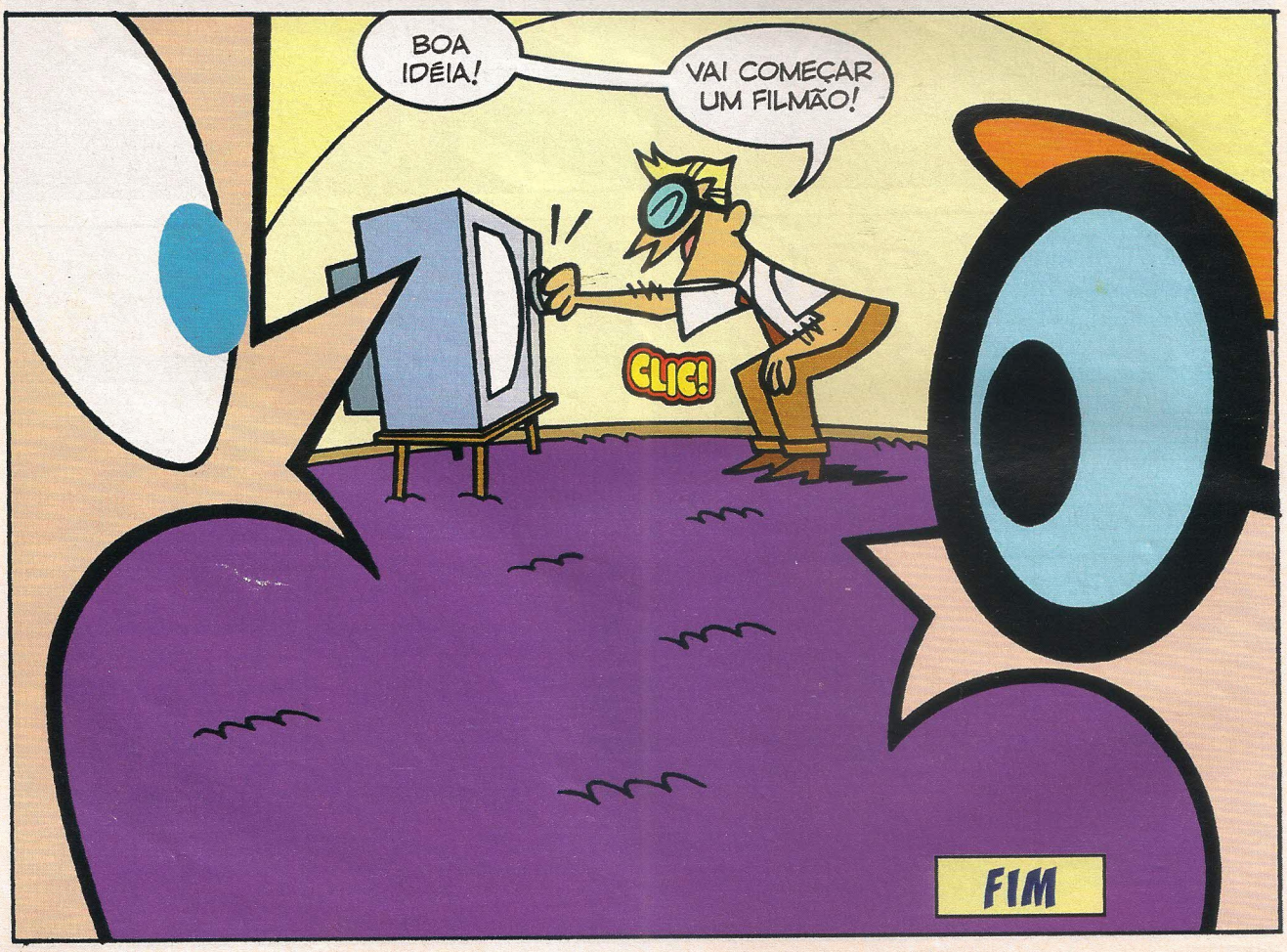
© DEXTER'S LABORATORY AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF © CARTOON NETWORK.
WB SHIELD: ™ & © WARNER BROS.
(s02)


ziip!
zaap!
DEE-DEE! É O MEU PROGRAMA PREFERIDO! DEVOLVE ISSO! POR FAVOOR!
PRECISO PEGAR O CONTROLE!
E VOU PEGAR!
PLIC!
CRA-
CRA-
CRA-
CRANC!
DESISTA! MEU SISTEMA DE DEFESA VAI REPELIR QUALQUER PLANO DE ATAQUE SEU!
BAM!
TUMP!
BLAM!
PÓIM!
BANG
O!


MEU SISTEMA TEM UM DEFEITO!
A VELHA PRANCHETA
ELE FOI FEITO PRA EVITAR OS PLANOS INTELIGENTES, E NÃO OS IDIOTAS!
PLOC!
É MEU!
PLEC!
FINALMENTE!
TUMP!


CRÁÁÁS!

OLHA O QUE VOCÊ FEZ!
ESTAMOS PERDIDOS! NÃO DÁ MAIS PRA MUDAR DE CANAL!
MUDAR DE CANAL?


BOA IDÉIA!
VAI COMEÇAR UM FILMÃO!
CLIC!
FIM

PASSATEMPO

Leve o explorador até o tesouro sem passar por nenhum escorpião.

Labirinto

Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Piadinhas

O que o filho do vampiro faz na escola no final do ano?
Exame de sangue.
Ana Clara Berndt de Souza
São José dos Pinhais – PR

Tem chifres, mas não é touro.
É preto, mas não é carvão.
Tem asas, mas não é pássaro.
Ronca, mas não é avião.
O que é?
O besouro.
Camila Loricchio Veiga
São José dos Campos – SP

O que você faz se estiver em uma lagoa com um jacaré faminto à sua frente e só tiver uma caixa de fósforos, um binóculo e uma pinça?
Vira o binóculo do lado que diminui as coisas e aponta para o jacaré. Ele fica pequeno, você o pega com a pinça e o coloca na caixinha de fósforos.
Gabriel Vieira Maciel
São Paulo – SP

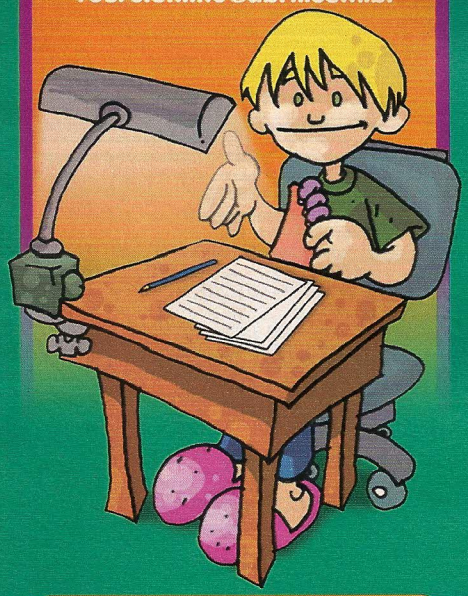
Uma voz desesperada liga para a polícia:
– Socorro! Venham rápido. Um gato entrou na minha casa!
– Mas é só um gato! Não se apavore! Quem está falando?
– É o papagaio!
Renata Beatriz
Porto Alegre – RS

Qual é o cachorro que não tem rabo nem cabeça?
O cachorro-quente.
Gabriela Sandin Boeing
São José – SC

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
48ET
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaborou nesta edição: Eduardo Perácio (revisão)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezzato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** Eliseu Urban **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasolution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21) 2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluídos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 161, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

www.abril.com.br

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

Resposta na página 42.

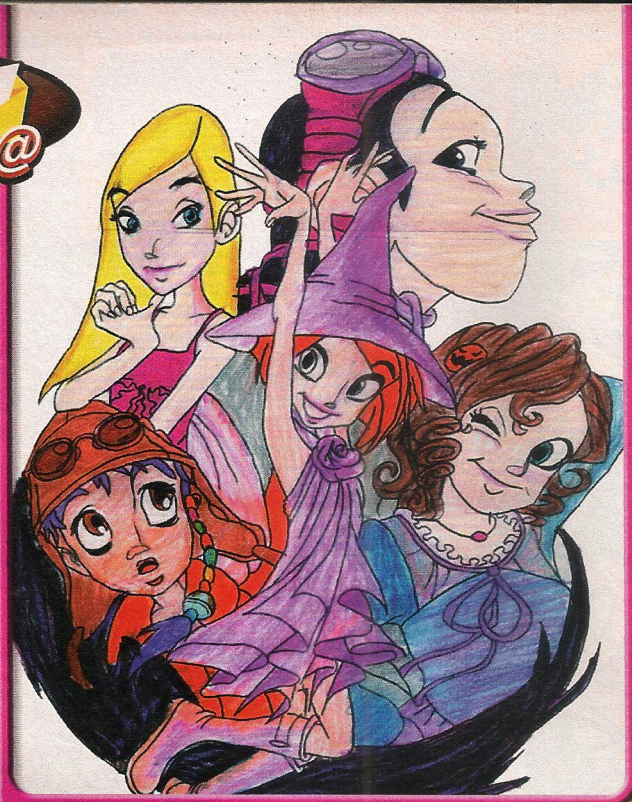
BIRY

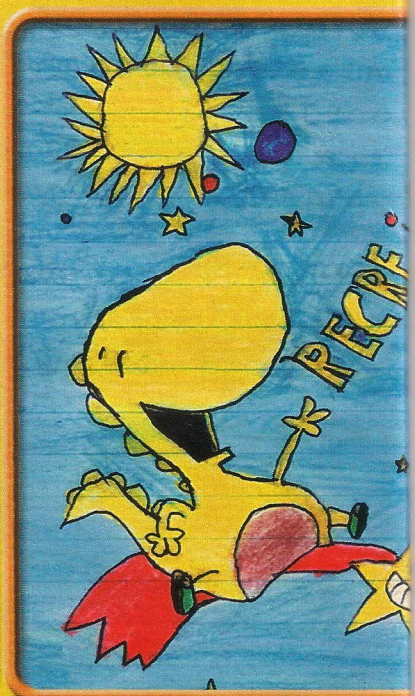
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br





Eu queria ROCKANIMAL de gambá, baleia e lobo.

THALES DE MELO
BELO HORIZONTE – MG

A Sylvania Emerick achou linda a agenda de telefones da RECREIO.

BRASÍLIA – DF

Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Sou apaixonada pelos testes e pelas reportagens. Gostaria que falassem mais sobre os planetas, o Universo e os cometas.

Laura Quinto, 10 anos

Oi, RECREIO!!!
Eu gosto muito das Meninas Superpoderosas e queria uma entrevista com elas na revista.

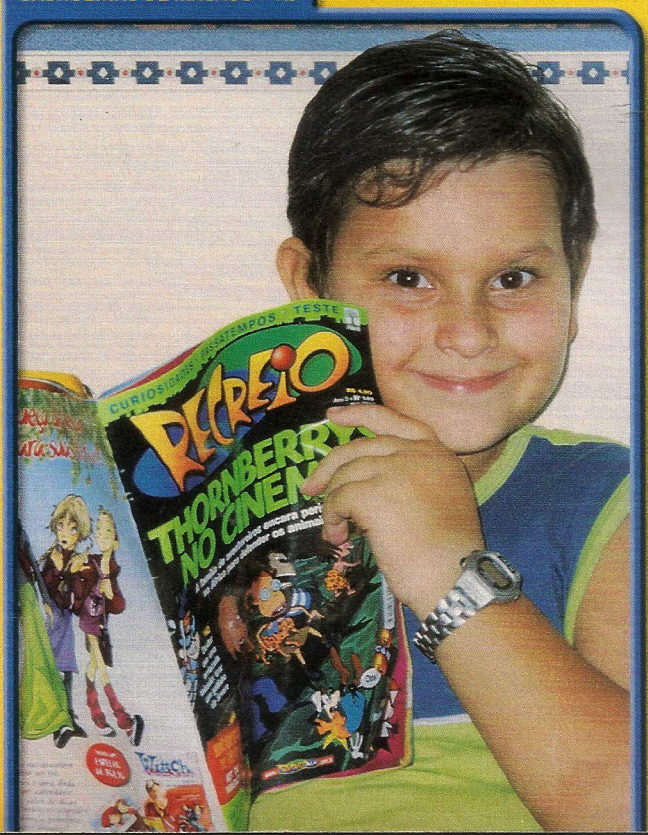
Graciele de Paula Cara, 11 anos
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

Este é o Gabriel Souza, de 8 anos. Ele adora as piadas e os testes.

CACHOEIRAS DE MACACU – RJ

Já fiz muitos trabalhos com a revista e só tirei nota 10!

NICOLLY BAUTZ
CARIACICA – ES



A Isadora dos Santos, de 9 anos, curte muito as histórias do Dexter.

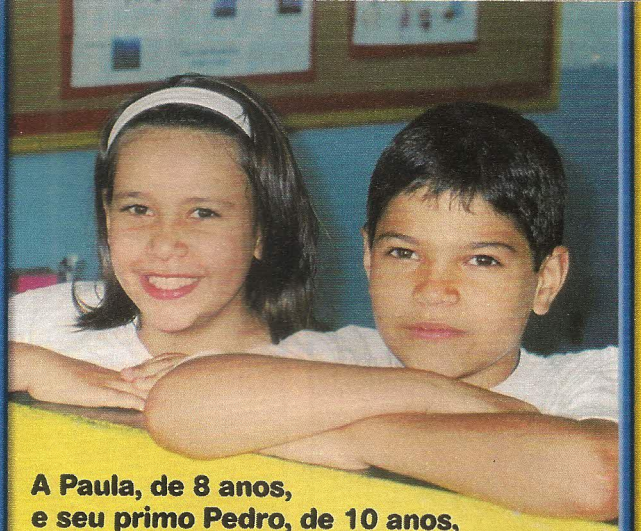
INDAIATUBA – SP

Esta é a criação do Cásio Silva Maier, de 10 anos.

PIMENTEIRAS DO OESTE – RO

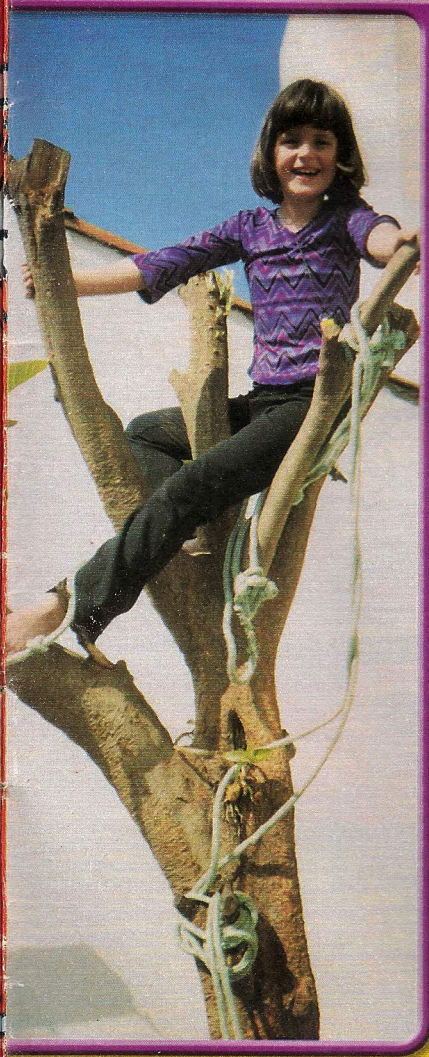
O Leonardo de Almeida, de 12 anos, quer uma matéria sobre papagaios.

RECIFE – PE



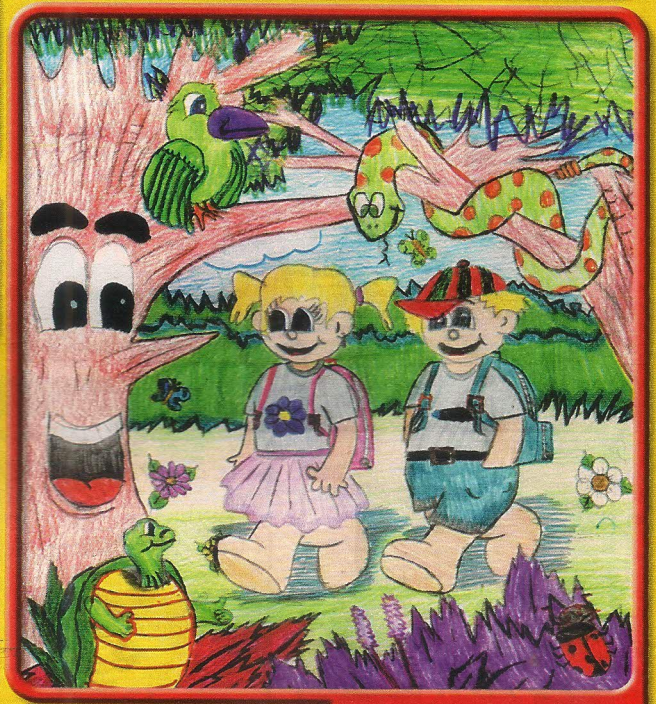
A Paula, de 8 anos, e seu primo Pedro, de 10 anos, fizeram toda a coleção LETRONIX.

RIO DE JANEIRO – RJ



A Júlia Kieling, de 10 anos, gostaria de saber mais sobre pinscher.

PORTO ALEGRE – RS



Oi, pessoal! Sou escoteiro e acho que vocês poderiam acompanhar o dia-a-dia de um acampamento. Sou do grupo "Pedro Nolasco".

LEONARDO PEREIRA
JOÃO NEIVA – ES

Este é o Pedro Domingos Bonfim, de 6 anos. Ele é fã da RECREIO.

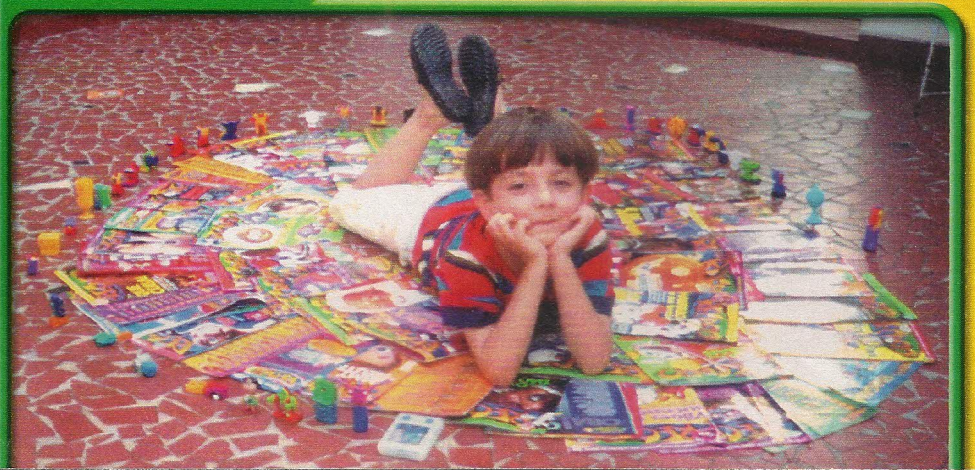
SÃO PAULO – SP

Vocês podem colocar quadrinhos do Pokémon?

LUIS FELIPE RODRIGUES
NITERÓI – RJ

A Vivian Schmidt dos Santos mandou este desenho caprichado.

SÃO JOSÉ – SC



tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por Jean Galvão

Mamãe Ganso

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Mike Peters

Meg

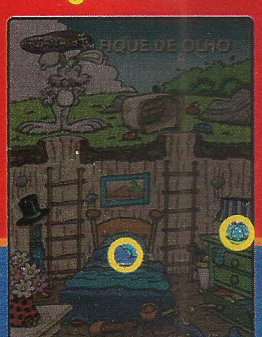
© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por Curfman

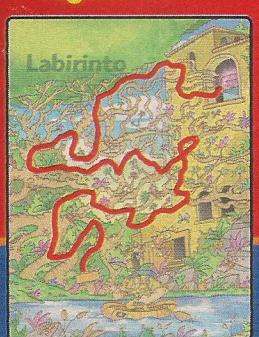
SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 14 e 15

Página 18



Página 37



Página 39

WG PROPAGANDA

Atalho para as melhores histórias de Era uma vez...

A seção **Era uma vez** da revista Recreio ganhou uma edição superespecial. São 20 histórias e poesias escolhidas a dedo para você ler, reler e guardar para sempre. Quem quiser entrar nesse mundo maravilhoso, basta seguir pelo atalho que vai dar no especial **Era uma vez**. Porque a Recreio acredita em finais felizes.

Já nas bancas!

A maior festa que você já viu: convidamos o mundo inteiro.

Hopi Mundi. Uma festa do tamanho do mundo.
De 16 de abril a 18 de maio. Não perca.

HOPI MUNDI

Aberto de quarta a sexta das 10h às 18h. Sábado, domingo e feriados das 10h às 20h.

• Danças folclóricas • Pratos típicos de 12 países • Malabaristas • Atrações educativas e culturais
• Músicas do mundo todo • Parada das nações • Shows • Performances • Além de todas as atrações do parque

Rodovia dos Bandeirantes, Km 72 - Vinhedo - SP - 0300 789 5566 - www.hopihari.com.br

HOPI HARI
A emoção da descoberta.

EugenioWG